



sabato 4 ottobre, dalle 10.00 alle 20.00

comunicato stampa

invito

## Riccardo Murelli

### *Tensioni*

a cura di Francesco Pezzini e Cesare Sarzini

Associazione culturale TRAlE VOLTE - Piazza di Porta San Giovanni, 10 - Roma  
inaugurazione venerdì 3 ottobre 2008 alle ore 18  
dal 3 ottobre al 14 novembre tutti i giorni dalle ore 17 alle 20 (chiuso sabato e festivi)

Nello spazio dell'associazione culturale TRAlE VOLTE lo scultore Riccardo Murelli interviene sul rapporto arte-architettura con *Tensioni*.

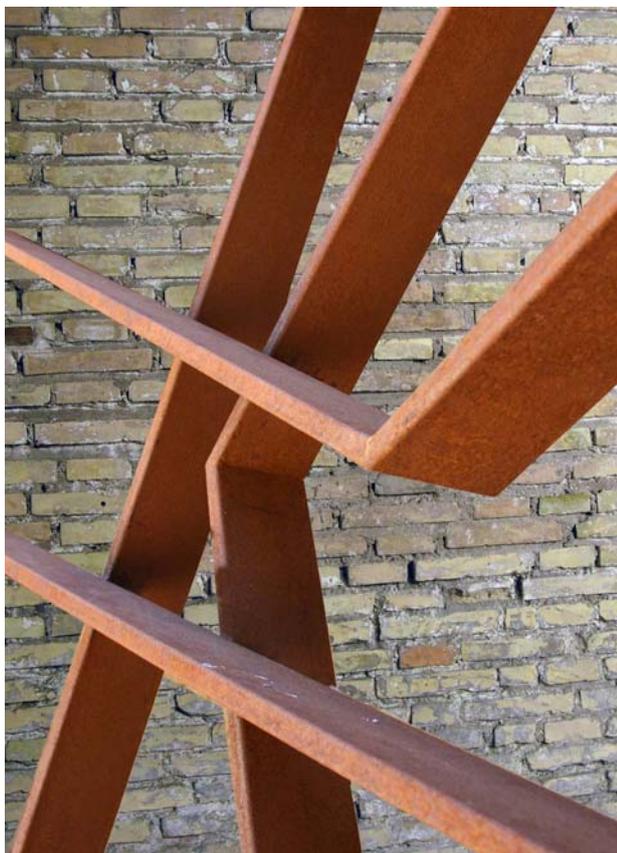
Strutture in acciaio cor-ten aggrediscono l'ambiente stravolgendo la tradizionale volta che rende il luogo rassicurante e accogliente.

Gli elementi scultorei di Murelli si caratterizzano per le linee-forza che ricordano quelle del Futurismo.

Questi elementi in acciaio attraversano, contrastando con le arcate e la volta, lo spazio della galleria e formano una forte e inquietante presenza che crea un effetto spaesante.

L'artista non asseconda le caratteristiche dell'ambiente, al contrario violenta lo spazio architettonico interno, rinviando al mistero e alla problematicità del linguaggio scultoreo che non è, per lui, mai dato né qualcosa di rassicurante, ma dialogo conflittuale.

Con l'intervento *Tensioni* Murelli riafferma la lotta dell'esistenza e la tensione vitale dell'artista nel fare scultura, distanziandosi dalle attuali tendenze che privilegiano la comunicazione.



Riccardo Murelli è Nato a Roma nel 1975. Ha studiato presso la facoltà di lettere e filosofia di Perugia con indirizzo Antropologico, ha lavorato come assistente nello studio della scultrice Beverly Pepper. Nel 1994 produce le prime sculture policrome e nascono le serie *Uscita dal bidimensionale con schermo* ed *Inserimento forzato*. L'opera di Murelli si sviluppa attraverso molteplici tecniche: scultura, calcografia, stampa digitale e disegno, alternando singole opere a progetti site specific. In ogni caso, rapporti geometrici che propongono spazi nuovi. Ha collaborato con Assemble-audiovisualresearch (*Materiale/Virtuale* - Festival dei Due Mondi '02 - *Merano Kunst Project*). Aderisce a Complot S.Y.S. tem gruppo di artisti indipendenti che indaga le relazioni tra arte e architettura (*Piazza Project*, Eindhoven - 10° Biennale di Architettura, Venezia - Complot S.Y.S. tem/Glac - *Altre visioni: Libertà, Politica, Territorio*). Ha collaborato con l'artista Bruno Ceccobelli realizzando progetti di scultura e scenografia. Ha collaborato con Natuzzi e Molteni&C per set fotografici con le sue sculture. Nel 2008 ha realizzato la scenografia per le riprese, nel teatro dell'Opera di Roma, del film *Il Citofono* per la regia di Emanuela Rossi Corbucci. Negli ultimi anni ha vissuto fra Venezia, Milano, Dusseldorf, Todi e Roma. Hanno scritto di lui Massimo Mattioli, Mauro Salvi, Marco Enrico Giacomelli, Michele Benucci, Alberto Dambruoso, Isabella Aquilanti, Cesare Cunaccia, Pino Bonanno, Cesare Sarzini. Attualmente è proposto dalla Gallerie: Room Arte Contemporanea - Milano; Fu Xin - Shanghai; *Soft Shapes in Venice* Galleria Art Life - Venezia; *Hip Open House* Salone del Mobile - Milano; Galerie Art Line - Amsterdam; *Arte Scienza di Pace* Mudimac - Roma; *Il Luogo / Il Segno* - Antico Convento San Francesco - Terni; *Unlimited* Galleria Room - Milano; *Umbria Terra di Maestri Villa Fidelia* - Spello; *Architetture del Desiderio* Cantieri d'Arte '07 Museo dell'Opera di Guido Calori - San Gemini; *United Artist for Africa* - Roma; *Convivio '08* - Milano; *Magia di un'Arte* Biennale di Ceramica contemporanea - Deruta.

[riccardo.murelli@gmail.com](mailto:riccardo.murelli@gmail.com)

TRAlE VOLTE Piazza di Porta San Giovanni, 10 00185 Roma  
Tel. 06.70491663 Tel./Fax. 06.77207956 [tralevolte@yahoo.it](mailto:tralevolte@yahoo.it) [www.tralevolte.org](http://www.tralevolte.org)



sabato 4 ottobre, dalle 10.00 alle 20.00

comunicato stampa

invito

## Riccardo Murelli

### *Tensioni/Tensions*

edited by Francesco Pezzini e Cesare Sarzini

TRAleVOLTE Cultural Association – Piazza di Porta San Giovanni, 10 – Rome  
Inauguration Friday 3 October 2008, 18 pm  
From 3 October to 14 November, everyday from 17 pm till 20 pm  
(closed on Saturday and holidays)

The space of TRAlEVLTE Cultural Association is used by sculptor Riccardo Murelli to influence on the connection between art and architecture with "Tensioni" ("Tensions").

Cor-Ten steel facilities seem to permeate the environment distorting the traditional shapes to make the place cosier. Murelli's sculpture elements resemble the Futurism "lines of force". These steel elements contrasting with gallery's archways create a strong and disquieting feeling of presence. The artist will not follow the style of the gallery, on the contrary he will break the architectonic space referring you to mystery and complexity of sculpture language, which had always been a conflictual dialogue for him. With "Tensioni" work Murelli supports the struggle for survival and a vital tension of the artist in making sculpture. He places himself apart from present trends that grant the privilege to communication.



Riccardo Murelli was born in 1975. He graduated from Perugia University, Literature and Philosophy Department, speciality anthropology, and worked as an assistant to Beverly Pepper. In 1994 he produced polychrome sculptures thus giving birth to his series *Uscita dal bidimensionale con schermo* (*Leaving the bi-dimension with a screen*) and *Inserimento forzato* (*The Forced Introduction*). Multiple are the techniques used by the artist: sculpture, chalcography, digital print and design and in any case his geometrical proportions suggest new spaces. He worked together with Assemble-audiovisual research (*Materiale/Virtuale* - Festival dei Due Mondi '02 - *Merano Kunst Project*). He joins Complot S.Y.S. tem, a group of independent artists that deals with the relationship between art and architecture (*Piazza Project*, Eindhoven - The 10th Biennial Exhibition of Architecture, Venice - Complot S.Y.S. tem/Glac - *Altre visioni: Libertà, Politica, Territorio*). He also collaborated with Bruno Ceccobelli implementing projects of sculpturing and set designing. He also provided his sculptures for Natuzzi e Molteni&C photographic sessions. In 2008 he implemented set designing for the film "Il Citofono" directed by Emanuela Rossi Corbucci in Rome Opera House. In the last years he's been living in Venice, Milan, Dusseldorf, Todi and Rome. Presently he's represented in Milan by Room Arte Contemporanea, in Shanghai by Fu Xin Gallery. He's been written about by Massimo Mattioli, Mauro Salvi, Marco Enrico Giacomelli, Michele Benucci, Alberto Dambruoso, Isabella Aquilanti, Cesare Cunaccia, Pino Bonanno, Cesare Sarzini. *Soft Shapes in Venice* Art Life Gallery - Venice; *Hip Open House* International Furniture Fair of Milan - Milan; Art Line Gallery - Amsterdam; *Arte Scienza di Pace* Mudimac - Rome; *Il Luogo / IL Segno* - Church of San Francesco - Terni; *Unlimited* Room Gallery - Milan; *Umbria Terra di Maestri Villa Fidelia* - Spello; *Architetture del Desiderio* Cantieri d'Arte '07 Guido Calori Works Museum - San Gemini; *United Artist for Africa* - Rome; *Convivio '08* - Milan; *Magia di un'Arte* The Biennial of Contemporary Ceramics - Deruta.

[riccardo.murelli@gmail.com](mailto:riccardo.murelli@gmail.com)

TRAleVOLTE Piazza di Porta San Giovanni, 10 00185 Roma  
Tel. 06.70491663 Tel./Fax. 06.77207956 [tralevolte@yahoo.it](mailto:tralevolte@yahoo.it) [www.tralevolte.org](http://www.tralevolte.org)