

Pescara li, 21 Agosto 2014

OGGETTO: **AUDIĒNTĪA – CITTÀ IN ASCOLTO** di **Mandra Cerrone** (comunicato stampa)

- **genìa** (family performance)
- **audiĒntĪa** (arte relazionale)

AudiĒntĪa – città in ascolto è il nuovo progetto espositivo dell'artista **Mandra Cerrone**, curato da **Ivan D'Alberto** e **Sibilla Panerai**.

L'operazione, patrocinata dal **Centro di Archiviazione e Promozione della Performing Art (CAPPA)** di Pescara, sarà realizzata presso lo spazio **TRAleVOLTE** di Roma, diretto da **Francesco Pezzini**, e a Piazza San Giovanni in Laterano l'11 e il 12 settembre 2014.

Ancora una volta Mandra Cerrone, pur proponendo un'operazione che mette in campo *performance* e Arte Relazionale, non si presenta al pubblico come *performer*, ma lavora come regista utilizzando i linguaggi a lei più familiari: la fotografia e il video.

Come in tutti i suoi progetti anche in **AudiĒntĪa – città in ascolto** l'artista persegue un intento estetico e innesca nelle persone coinvolte un'esperienza "terapeutica".

L'operazione romana si compone di due parti: **genìa**, una *family performance* e **audiĒntĪa**, un momento di Arte Relazionale.

La prima parte sarà realizzata l'11 settembre 2014, a partire dalle ore 16.00, nel cerchio di cipressi situato all'interno del parco dello spazio **TRAleVOLTE**. Questo primo momento eredita tutti gli aspetti che caratterizzano le *Silent Family* di Mandra Cerrone: *tableaux vivants* che permettono all'artista di cogliere, dalla rappresentazione delle storie umane inscenate, uno scatto fotografico o un video che va oltre la superficie del visibile per sfiorare nell'immateriale. L'aspetto "terapeutico" del progetto risiede nel momento in cui Mandra Cerrone chiede alle persone di interrogarsi sulla qualità dei legami parentali rappresentati. In questo frangente l'artista sollecita i partecipanti alle *performance* a guardare con attenzione la propria immagine di famiglia per comprendere gli eventuali impedimenti che condizionano la propria esistenza.

Contemporaneamente presso lo spazio **TRAleVOLTE** il pubblico partecipante potrà vedere cinque *light box* e un video relativi a *family* che l'artista ha realizzato in passato.

La seconda parte, **audiĒntĪa**, si svolgerà nella giornata del 12 settembre, a partire dalle 11.00 in poi, a piazza di Porta San Giovanni nei pressi dell'ingresso dello spazio **TRAleVOLTE**.

Attraverso l'utilizzo di un *box* completamente bianco, posto su una delle piazze più importanti di Roma, l'artista avvierà un momento di Arte Relazionale incentrato sull'ascolto profondo del cuore e della città; dal cuore all'orecchio per contatto diretto del corpo e della pelle. All'interno del *box* un *performer* offrirà all'uditore la zona nuda del cuore. Il suo battito sarà l'unico messaggio per l'ascoltatore. *Performer* e uditore potranno restare nel *box* per tutto il tempo che vorranno, mentre il cuore e l'orecchio saranno l'unico contatto tra le due persone. La scena ripresa all'interno potrà essere vista all'esterno attraverso una proiezione video.

La mostra allestita all'interno dello spazio **TRAleVOLTE** potrà essere visitata dal pubblico fino all'8 Ottobre 2014 secondo gli orari della galleria: www.tralevolte.org

Ivan D'Alberto, Sibilla Panerai,
curatori di **AUDIĒNTĪA – CITTÀ IN ASCOLTO**.

AUDIĒNTĪA – CITTÀ IN ASCOLTO

Mandra Cerrone ci conduce col battito del suo cuore, riflesso dei processi cosmici di espansione e di contrazione, attraverso sentieri mistici, sul labile confine tra sciamanesimo e concettuale.

Il cuore è personificato dagli alchimisti come il sole che splende in ogni persona; armonizzarsi alla sua frequenza ci riconduce al nostro ritmo ancestrale, alla vita prenatale e all'esperienza della nascita, fino al grande archetipo della Madre.

Nella confluenza di questa energia pranica e vitale Roma riacquista la sua dimensione eterna, per sospendere il giudizio della storia e la convulsione del quotidiano. Fermarsi ad ascoltare diviene un atto spirituale, una forma di accoglienza e consenso intensa ed empatica che ci svela il potere terapeutico dell'immaginazione.

Nelle sue azioni Mandra espande la coscienza collettiva, affrontando il malessere sociale poiché, come afferma Jodorowsky, "chi solo conosce il dolore può avvicinarsi alla sapienza".

Sibilla Panerai

CON IL PATROCINIO DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA, CREATIVITÀ E PROMOZIONE ARTISTICA



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica

CON IL SOSTEGNO DI:

DI FRANCESCO  PATERNÒ
INVENTA, CREA ARREDA



CAPPA Centro di Archiviazione e Promozione della Performing Art

organizzazione di volontariato per la ricerca e la valorizzazione dell'arte contemporanea

sede legale via Gioacchino da Fiore n.° 8, CAP 65127 Pescara (Pe) www.cappa-artecontemporanea.blogspot.it

contacts: cappa.artecontemporanea@gmail.com tel. 347.9558158 - 320.6993055